

Good Night

Choreographie: Guillaume Richard & Mike Liadouze

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **A Good Night** von John Legend & BloodPop
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step, close, slide back, pivot 1/4 r, hold & side-1/8 turn r/toe strut in place-toe strut in place

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß flach nach hinten schieben - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& 1/8 Drehung rechts herum, linken Fuß neben rechtem auf tippen und Hacke absenken (4:30)
- 8& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Hacke absenken

S2: Step, 7/8 spin turn l, side-cross-side, behind, 1/4 turn r, step/hitch, boogie run 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 7/8 Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß auf der Fußspitze nach hinten ziehen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 8& 2 kleine Schritte nach vorn, führende Hüfte jeweils nach außen schieben) (r - l)

S3: Mambo forward, hold, behind, rock behind-point, cross-back-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach hinten mit rechts (schieben)
- 3-4 Halten - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, drag & cross, unwind 1/2 l, 1/4 turn l/rock forward turning 1/2 r, drag heel & step

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (Oberkörper nach links verdrehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (und 1/2 Drehung rechts herum einleiten)
- 7&8 1/2 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß auf der Hacke herum ziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (Option für '6-7': 1 1/2 Drehungen rechts herum)

Wiederholung bis zum Ende